FLIPPED CLASSROOM

- oltrepassare i limiti della didattica tradizionale che considera la classe come contesto in cui si trasmette il sapere

- non basta dotare le scuole di un'infrastruttura tecnologica adeguata

- è necessario anche un modello didattico innovativo in cui il docente progetta in modo intenzionale ambienti di apprendimento nei quali le tecnologie sono risorse abilitanti e in cui gli studenti possano veramente diventare attivi protagonisti del loro processo di costruzione della conoscenza (Moriggi e Nicoletti, 2009)

FLIPPED CLASSROOM

“flipped classroom”,ossia “classe ribaltata” o “classe capovolta” (McLaughlin, 2014)

Nel modello flipped classroom il tradizionale rapporto tra insegnamento e apprendimento, e di conseguenza tra docente e discente, viene capovolto grazie ad una didattica attiva aumentata dalle tecnologie (Maglioni e Biscaro, 2014)

FLIPPED CLASSROOM

- Il lavoro che nella didattica tradizionale viene fatto a scuola nella flipped classroom viene svolto a casa e viceversa
- cambiamento dei ruoli tradizionali di docenti e discenti

IL DOCENTE

Da "saggio in cattedra"

si tramuta in

"guida al fianco" dello studente

IL DISCENTE

da "ricettore passivo" di nozioni diviene

"protagonista attivo"

del proprio percorso di apprendimento

(Franchini, 2014)

FLIPPED CLASSROOM

Dal punto di vista metodologico il modello flipped classroom non è un'innovazione radicale ma fa

riferimento da un lato al pensiero di Dewey e dall'altra richiama:

- **il "peer to peer instruction" di Mazur (1997), che suggerisce di spostare le attività di tipo nozionistico e routinario fuori dalla classe, ossia il docente mette a disposizione dei discenti del materiale su un determinato tema da leggere prima dell'incontro in aula dedicato a quel tema, e il tempo in aula viene utilizzato per far lavorare attivamente i discenti a partire da quanto hanno letto a casa prima dell'incontro in presenza in aula;**

- **il "ribaltamento della lezione" di Lage, Platt e Treglia (2000); (con l'avvento e la diffusione massiccia delle tecnologie si possono visualizzare le lezioni a casa e fare i compiti in aula, se possibile in gruppo)**

FLIPPED CLASSROOM

"L'apprendimento capovolto è una metodologia didattica nella quale l'insegnamento frontale si sposta dallo spazio di apprendimento di gruppo allo spazio di apprendimento individuale e il conseguente spazio di apprendimento di gruppo si trasforma in un ambiente di apprendimento dinamico ed interattivo in cui l'educatore guida gli studenti nel momento dell' applicazione dei concetti e della partecipazione creativa nella disciplina".

(Flipped Learning Network-2014)

Prof. Maria Giovanna Greca

FLIPPED CLASSROOM

DAL
termine "classroom"
che non limita il concetto ad un mero cambiamento organizzativo
A
quello di "learning"
che caratterizza invece il modello dal punto di vista pedagogico-didattico

ELEMENTI CENTRALI:

- ✓ lo **spazio** dell'apprendimento di gruppo è inteso come lo spazio delle **interazioni**, della **collaborazione** e degli **scambi**
- ✓ **non più lo spazio dove il docente trasmette la conoscenza**
- ✓ **il docente** non è più colui che trasmette la conoscenza ma **diventa una guida** che accompagna gli studenti
- ✓ gli **studenti** sono **soggetti attivi e creativi** nel **processo di costruzione** della loro **conoscenza** (Birch, 2014)

FLIPPED CLASSROOM

Punti essenziali segnalati anche dal White Paper sul flipped learning (2013) :

● Ambienti di apprendimento flessibili

- ✓ **L'organizzazione dell'aula, il tempo di apprendimento degli studenti e la valutazione devono essere flessibili per favorire il lavorare in gruppo**
- ✓ **flessibilità dello spazio fisico**
- ✓ **flessibilità delle modalità didattiche**
- ✓ **il docente sfrutta il tempo in classe per attività diverse (laboratori di ricerca, lavori di gruppo, attività collaborative)**
- ✓ **le diverse attività prevedono organizzazioni diverse dello spazio fisico**
- ✓ **il docente deve essere in grado di gestire un'organizzazione della classe diversa da quella propria della classe tradizionale**
- ✓ **deve programmare correttamente i tempi**
- ✓ **deve fare in modo che questi tempi siano flessibili per adattarsi alle esigenze degli studenti**
- ✓ **deve programmare scrupolosamente le azioni valutative articolandole in momenti diversi e continui che possano valorizzare appieno quanto appreso dagli studenti sia nei momenti formali che in quelli informali.**

FLIPPED CLASSROOM

- **Cultura dell'apprendimento**

- **Nell'approccio tradizionale la classe è incentrata sul docente**
- **nell'approccio flipped classroom sono gli studenti ad essere al centro della classe**
- **ruolo importante e attivo degli studenti , coinvolti nel percorso e consapevoli degli obiettivi**
- **il tempo in aula viene usato per approfondire argomenti**
- **Nell'approccio tradizionale il docente è l'esperto che trasmette contenuti agli studenti, di norma tramite una lezione frontale**

- **L'approccio flipped classroom mette al centro del processo lo studente dandogli strumenti che gli consentono di approfondire gli argomenti**
- **si genera un contesto decisamente più ricco e stimolante**
- **Gli studenti partecipano anche alla valutazione**

FLIPPED CLASSROOM

- **Contenuti intenzionali**

- ✓ **Il docente progetta intenzionalmente e seleziona sia i materiali da proporre agli studenti, sia i materiali che gli studenti possono esplorare a casa in autonomia**
- ✓ **Il docente inoltre individua le metodologie didattiche più adeguate non solo per permettere l'acquisizione di conoscenze, ma anche per promuovere le abilità e le competenze**
- ✓ **Il docente, nella scelta di contenuti e risorse da far esplorare in autonomia dagli studenti a casa e in classe sotto la sua guida, deve tener conto della specifica situazione della classe e degli studenti**
- ✓ **non tutti i contenuti si prestano ad essere gestiti tramite flipped classroom, per cu il docente deve fare delle scelte ponderate valutando se optare per le modalità didattiche più adatte.**

FLIPPED CLASSROOM

- **Insegnanti professionisti**

- ✓ **I docenti osservano regolarmente il lavoro che viene svolto in aula, danno dei feedback e valutano il lavoro svolto dagli studenti in itinere**
- ✓ **I docenti sono professionisti che riflettono con continuità sulla loro pratica e mettono in comune con i loro colleghi i percorsi che hanno svolto**
- ✓ **Per mettere in pratica l'approccio flipped classroom i docenti devono essere dei professionisti esperti nella progettazione di percorsi didattici**
- ✓ **I docenti devono essere in grado di sfruttare modelli didattici diversi, promuovendo lo sviluppo di un ambiente di apprendimento ricco, la formazione di una comunità di apprendimento e di ricerca tra studenti e docente in modo da promuovere conoscenza organizzata e di qualità**
- ✓ **Il docente diventa sia professionista della didattica, sia negoziatore sociale.**

Didattica, spazi e tempi delle flipped classroom

- In una flipped lesson il docente decide l'argomento da trattare

- alcuni giorni prima dell'incontro in aula dedicato all'argomento può mettere a disposizione degli studenti delle risorse digitali – audio, video- testo, in un repository

- Il repository può essere un ambiente di apprendimento online come, ad esempio, Moodle o uno spazio di cloud storage come, ad esempio, Dropbox

- Gli studenti, singolarmente o in gruppo, prima dell'incontro in aula dedicato all' argomento, esplorano, studiano, approfondiscono e nel caso, arricchiscono questi materiali

- In questa maniera il tempo in classe, prima dedicato alla tradizionale lezione frontale trasmissiva, può essere utilizzato per realizzare una serie di esperienze di apprendimento attivo

IN AULA

gli studenti, guidati del docente, possono realizzare:

- attività cooperative finalizzate a "mettere in movimento" le conoscenze che hanno acquisito
- lavorare secondo il metodo del problem solving cooperativo
- svolgere attività di tipo laboratoriale ed "esperimenti didattici" di attivazione delle conoscenze
- diminuisce fortemente il tempo della lezione frontale
- aumenta proporzionalmente il tempo dedicato al problem solving cooperativo, agli esperimenti, al monitoraggio, al supporto delle attività dei discenti e alla "revisione razionale" collettiva dei risultati dei lavori di gruppo.

(Ferri eMoriggi,2014)

Il modello flipped classroom trasforma l'aula in una vera e propria comunità di apprendimento e di ricerca

DOTAZIONE TECNOLOGICA DI CUI DISPORRE:

- un mezzo di presentazione video come, ad esempio, una LIM, un notebook o un tablet per il docente, che svolga la funzione di "cruscotto" di gestione del processo didattico

- un ambiente virtuale per l'apprendimento (come, ad es., Moodle o Docebo) da usare come repository e luogo di lavoro online

- almeno quattro o cinque tablet o notebook per i discenti per consentire loro di svolgere attività sia individuali, sia in piccoli gruppi, supportate dalle tecnologie

- indispensabile una connessione a banda larga per consentire e tutti i dispositivi la comunicazione tra loro e per l'accesso alla rete di docenti e studenti

PROFESSIONALITÀ DOCENTE ALTAMENTE COMPLESSA,

con capacità di

- **mediazione del lavoro in presenza con la classe/comunità di ricerca**
- **re-mediazione a distanza attraverso l'utilizzo e l'assemblaggio di risorse didattiche multicodice (video, testi, immagini, ecc.)**

Punti di forza	Punti di criticità
● l'opportunità di trasformare la classe da spazio di trasmissione dei saperi dal docente ai discenti in comunità di apprendimento e di ricerca ● il cambiamento del ruolo di docente e discente: il docente da "saggio sulla cattedra" diviene "guida che si mette al fianco" dello studente e il discente da "passivo ascoltatore" si trasforma in "attivo costruttore" del proprio percorso di apprendimento e ne diventa corresponsabile ● la promozione dello sviluppo non solo delle competenze digitali degli studenti ma anche della loro autonomia e della loro capacità di lavorare con gli altri, preparandoli così meglio al mondo del lavoro rispetto alla didattica tradizionale	Le competenze necessarie e la fatica richieste ai docenti per: ● trovare in rete e/o creare il materiale digitale da mettere a disposizione dei discenti prima dell'incontro in aula ●organizzare e gestire il lavoro in aula, completamente differente rispetto a quello che di norma viene svolto nella didattica tradizionale, soprattutto se mancano tutte le competenze "digitali e no" che servono per mettere in pratica questa metodologia

COS'È LA FLIPPED CLASSROOM	COSA NON È LA FLIPPED CLASSROOM
●una classe che incrementa e valorizza il tempo in cui studenti e insegnanti sono a contatto ●un ambiente nel quale gli studenti assumono la responsabilità del proprio apprendimento ●Una classe in cui l'insegnante non è il sapiente in cattedra, ma la guida al fianco del ragazzo ●Un'integrazione tra trasmissione di informazioni e apprendimento costruttivista ●Una classe in cui gli studenti assenti non sono lasciati indietro ●Un percorso in cui i contenuti vengono archiviati in modo permanente per la revisione, il ripasso e i recuperi ●Un percorso in cui gli studenti sono attivamente coinvolti nella costruzione del loro percorso di conoscenza ●Un luogo in cui tutti gli studenti possono essere protagonisti in un percorso di insegnamento/ apprendimento personalizzato ed esprimere le proprie capacità e potenzialità.	●Sinonimo di videolezioni a casa ●Un modo per sostituire con i video l' insegnante, che resta una guida fondamentale e un facilitatore del processo di apprendimento ● Un corso online ●Studenti che lavorano in modo spontaneistico e al di fuori di una progettazione ●Studenti che passano tutto il tempo davanti a un computer ●Limitarsi ad aggiungere le tecnologie alla didattica● Studenti che lavorano da soli.

VALUTAZIONE FORMATIVA E AUTENTICA

Lavorare in una Flipped classroom significa

- RIPENSARE I PROCESSI DI VALUTAZIONE NELLA PROSPETTIVA DELLA VALUTAZIONE FORMATIVA

- quindi di una VALUTAZIONE "PER" L'APPRENDIMENTO
- ovvero "UN PROCESSO SISTEMATICO PER RACCOGLIERE CON CONTINUITÀ INFORMAZIONI SULL'APPRENDIMENTO "

Le informazioni sono utilizzate per

- identificare il livello reale di apprendimento
- per ADATTARE LE LEZIONI
- AIUTARE LO STUDENTE a conseguire gli obiettivi desiderati

Nella valutazione formativa gli studenti sono partecipanti attivi con i loro insegnanti della valutazione condividendo con loro gli obiettivi e la comprensione di come il loro apprendimento si sta sviluppando e di quali sono i passi successivi che devono essere conseguiti e come li si raggiunge"

(Heritage, 2007,)

IL FOCUS SI SPOSTA

Dalla

valutazione come controllo dei risultati, ovvero da una visione più tradizionale della valutazione

AL

supporto dei processi di apprendimento, fornisce quindi agli studenti feedback, informazioni rispetto alle comprensioni, conoscenze o abilità rispetto a un contenuto e non solo alla fine di un percorso, ma durante tutta la durata dell'azione didattica

Gli argomenti sintetizzati sono tratti dal documento Indire, “Avanguardie educative”. Linee guida per l’implementazione dell’idea “Flipped classroom (La classe capovolta)” , versione 1.0, Firenze 2015.

Blog, siti web e altre risorse Associazione FLIPNET . Disponibile in: http://flipnet.it/ [10 marzo 2015]. Flipped Learning Network, A professional learning community for educators using flipped learning

.

Disponibile in: http://flippedlearning.org [10 marzo 2015]. Primo convegno nazionale Flipped classroom , Roma 13 feb. 2015. Disponibile in: http://flipnet.it/1convegnonazionalesulladidatticacapovolta/ [10 marzo 2015].

Video Flipped explained. Disponibile in: https://www.youtube.com/watch?v=uztl93ZXbK8 [10 marzo 2015].

Flipped Learning Network. A Sample of Videos on Flipped Learning. Disponibile in: http://flippedlearning.org/domain/36 [10 marzo 2015].

Archivi e gestione di risorse didattiche digitali Rotta, M., Alexandria: una biblioteca aperta, un insieme strutturato

, Briks, 2014. Disponibile in: http://bricks.maieutiche.economia.unitn.it/?p=4888 [10 marzo 2015

Corso di Formazione Neoassunti a.s. 2015/2016

Scalea 13-18-19 aprile 2016

Prof. Maria Giovanna Greca

MGG